

## **A Dombóvári Helytörténeti Gyűjtemény 2024. évi Közművelődési Programterve**

### **I. Kiállítások (időszakos)**

- 2023.11.18-tól: Az eszperantó 100 éve Dombóváron - kiállítás a helytörténeti gyűjtemény anyagából.
- Március 11: Emberek a Házban – Őri Gábor fotókiállítása a Dombóvári Művelődési Ház, Könyvtár és Helytörténeti Gyűjtemény rendezvényein készült életképekből.
- Május 14.: Kiállítás az Nemzeti Művelődési Intézet által indított szakkörök munkáiból (nemezelés, mézeskalácskészítés, szövés kereten) kísérő programok: kézműves foglalkozások felnőtteknek, általános és középiskolásoknak.
- Június 22.: Múzeumok Éjszakája (a szakkörök munkájához kapcsolódó szakmai bemutatók, tűzgrás, élőzene, képzőművészek, standok, kirakodó stb.).
- Szeptember 12.: Rodolfo – kiállítás a kecskeméti Szórákaténusz Játékmúzeum anyagából.
- November 27: Kaposmenti fehérhímzés – a 100 évvel ezelőtt született Aranykoszorú-, és Kis Jankó Bori-díjas Élő Lajosné (1924-2019) népi iparművész munkássága előtt tisztelgő kiállítás a Városszépítő Egyesület alapításának 40. évfordulóján.

### **II. Közművelődési tevékenység (szakmai, oktatási és szabadidős programok)**

Felnőtt programok:

- Előadások az év folyamán: régészet, újkortörténet, fotótörténet, helytörténet, művészettörténet, néprajz témakörben, meghívott és helyi előadókkal (4 előadás/év).
- Tárlatvezetések az állandó és az időszakos kiállításokban.
- Múzeumok Őszi Fesztiválja  
Előadások, koncert, várostörténeti séta (pályázati forrásból).

Múzeumpedagógia:

- Múzeumpedagógiai foglalkozások az állandó kiállításban a megjelenített történelmi koroknak, témáknak megfelelően (Ismerkedés az őskorral, IOVIA ébresztése, Látogatás Tinódi korában, Az Esterházyak Dombóváron, Egy tárgy felismerése stb.) a korosztályok igényeihez, a tanmenethez igazodva (óvodás, kisiskolás, felső tagozatos, középiskolás diákok).
- Múzeumpedagógiai foglalkozások az időszakos kiállításokban.
- A gyűjteményben dolgozó múzeumpedagógus által megtartott foglalkozások ingyenesek.

Megjegyzés: A foglalkozások gyakorisága, mennyisége, a felmerülő igényekhez igazodik. Az iskolákkal megkötött szerződések alapján, a pedagógusokkal, szaktanárokkal történő egyeztetésekkel, a foglalkozások személyes népszerűsítésével számítunk az óvodák, iskolák rendszeres látogatására.

### **III. Gyűjteményi nyilvántartás, raktározás, műtárgyvédelem**

- A Koncz-hagyaték üvegnegatívjainak digitalizálása, leltározása.
- Műtárgyvédelem (általános restaurálás): restaurátor által kiválasztott tárgyakból, tárgytípusokból tematikusan (NKA pályázat beadása).
- Leltározás, a gyarapodás számbavétele.

### **IV. Megjegyzések, kiegészítések**

- Szükséges a gyűjtemény informatikai fejlesztése: számítógép vásárlása a nagy tárhelyet igénylő digitalizált üvegnegatívek (jpeg) tárolásához, a gyűjteményi dokumentációs és feldolgozó munkálatokhoz.
- Kapcsolatfelvétel a zalaegerszegi Mindszenty József Látogatóközponttal, a bíboros- hercegprímás 1947-es dombóvári látogatásról készült fotókból, dokumentumokból tervezett időszakos kiállítás összeállításáról.
- Külső helyszínen bemutatásra kerülő kiállítás anyagának összeállítása Koncz András (1903-1975) fotóművész digitalizált üvegnegatívjaiból (az 1944. évben elhurcolt izrealita személyekre emlékezve).
- A gyűjtemény kiállítótermeiben megtartott előadásokon a termék méreteiből adódóan maximum 20-25 főt tudunk fogadni, ezért a nagyobb érdeklődésre számot tevő előadásokat, közösségi programokat a művelődési házban tudjuk megtartani.

A Dombóvári Városszépítő és Városvédő Közhasznú Egyesület elnöksége által előzetesen összeállított – a gyűjtemény tevékenységéhez kapcsolódó – programok:

- Május végén: Hősök Napja program.
- Zenés nyári esték a Dombóvári Helytörténeti Gyűjtemény múzeumkertjében.
- Az 1944. június 30-i bombázás dombóvári áldozatai előtt tisztelgő emlékműsor szervezése, lebonyolítása (az újdombóvári Nagyboldogasszony templom előtti téren).
- Az egyesület megalakulásának 40. évfordulója alkalmából megrendezésre kerülő ünnepi program, előadások, kiállítás.
- Az éves tervben feltüntetett programok az időközben felmerülő különböző okok, nem várt események (a gyűjtemény felújítása, előadói megkeresések, technikai okok, vis major, stb.) miatt változhatnak.