

Dombóvár híres cigány prímásai
dombóvári Babári József és Boros Lató János

1.

A két primás ellentétes utat járt be Dombóvárral kapcsolatban. Babári József Dombóváron született és innen indult a pályája, Boros Lató János Görbőn született és élete végét töltötte Dombóváron.

Boros Lató János

Görbőn (Pincehely) született 1854. január 9-én. Édesapja Boros János, édesanyja Kovács Zsófia. Az első tudósítást 1884-ben találjuk róla, akkor már Tamásiban lakott. A tudósítás a siófoki tűzoltók mulatságáról ad hírt, ahol „Lató János jóhírű zenekara működött”. 1889-ben már Fiumében muzsikált a „Deák szállodában”. 1891. nyarán Balatonfüreden játszott és az Anna bálon is ő szolgáltatta a zenét zenekarával. Ugyanezen évben egy vállalkozó oroszországi körútra szerződtette a zenekart.

1892-ben három hónapig Konstantinápolyban játszott zenekarával. Nem csak nyilvános helyeken, hanem a szultán udvarában is játszottak. A primás a szultántól kitüntetésül ezüst érmet és aranyos díszoklevelet is kapott. A következő években főleg Tolna és Baranya megyékben és a Balatonon muzsikált a zenekarával.

1898-ban telepedett le végleg Dombóváron. Ezután rendszeressé vált, hogy a nyarakat külföldön vagy a Balatonnál töltötte zenéléssel. Járt Olaszországban, Zürichben, Genfben, Münchenben, Luzernben, Buziás-fürdőn (ma Romániához tartozik), Lipik-fürdőn (Horvátország). Az őszi és téli időszakokban Baranya, Somogy és Tolna megyékben, valamint főleg Dombóváron zenélt.

1905. április 14-én Dombóváron hunyt el tüdőbajban. A dombóvári temetőben temették el. Tisztelői mozgalmat indítottak egy díszes síremlék felállítására érdekében. Ez a gyűjtés még évek múltán is folyt, eléggé eredménytelenül. Így múlt el egy híres primás dicsősége, aki remek játékaival, kitűnő zenekarával hírnevet szerzett Magyarországnak és Dombóvárnak. A sírja 1910-ben már jeltelenül, gazosan állt a dombóvári temetőben.

Vele kapcsolatos fotót nem sikerült felkutatni.

7.	1854	1854	- David	mag	-	legit.		Tolna János	1854
	9. Jan.	10. Jan.						1854	1854
8.	1854	1854	- János	mag	-	legit.		János János	1854
	9. Jan.	10. Jan.						1854	1854
9.	1854	1854	- János	mag	-	legit.		János János	1854
	9. Jan.	10. Jan.						1854	1854

Boros Lató János születési anyakönyvi bejegyzése.

(Forrás: familysearch.org – Pincehely - Egyházi anyakönyvek)

Boros Lató János halotti anyakönyvi bejegyzése.
(Forrás: familysearch.org – Dombóvár – Halotti anyakönyvek)

Dombóvári Babári Jóska

1869. július 18-án született több megjelent életrajza szerint Dombóváron. (Erre nem találtam bizonyítékot az egyházi anyakönyvekben. 1860 – 1875 között nem szerepel a neve az anyakönyvekben.) Születésével és halálával kapcsolatban mindössze egy bejegyzést találtam egy amerikai oldalon, amit itt közzé teszek.

Babary József	
SZÜLETÉS	1869. július 18
HALÁL	1933. november 24. (64 évesen)
TEMETÉS	<u>Swan Point temető</u> Providence , Providence megye , Rhode Island , USA
CSELEKMÉNY	IVY-2483
EMLÉKAZONOSÍTÓ	128761797 · Forrás megtekintése

(Forrás: findagrave.com)

Több életrajzában említik, hogy 17 éves korában már Budapesten szerepelt 12 tagú zenekarával. 1897-ben Abbáziában játszott II. Vilmos német császár előtt. Budapestre kerülése után a kávéházak egymás elől vadászták el és szerződtették a híressé vált primást. Játzott többek között a Hébel kávéházban, a Steinhardt mulatóban, az Emkében és a Baross kávéházban is.

Bejárta szinte az egész világot. Játzott Egyiptomban is. Nyugat Európa számos országában öregbítette a magyar zene hírnevét. Kovács Sándor impresszárió jóvoltából Amerikába is eljutott.

Feleségül vette Sárközy Rozáliát. Házasságukból kettő gyermek született egy fiú és egy lány. Ifjabb Babári József 1893. október 20-án született a Somogy megyei Tabon. Örökölte édesapja tehetségét, belőle is híres hegedűművész lett. Édesapja igen gondos nevelésben részesítette. 1915-ben Hubay Jenő tanítványaként végezte el a Zeneakadémiát. Tanulmányait Bécsben fejezte be a híres Sevcsik tanárnál. 1917-ben hegedűművész mesteri állami diplomát nyert. Ő volt az első cigány hegedűművész, aki a legmagasabb zenei iskolát végezte. Amerikában futott be szép karriert vonósnégyesével.

1925-ben édesapját is kivitte magához Amerikába. Ott már mint önálló szóló művész szerepelt és legendás bajuszával ott rémisztgette a hegedűtanulásra fogott másodgenerációs magyar gyermekeket.

64 éves korában 1933. november 24-én hunyt el az USA-ban, Chichagoban. A Boston közelében lévő Providence, Swan Point temetőjében helyezték örök nyugalomra.



Dombóvári Babári Jóska
(Forrás: DRSzN fb. csoport)

Az idézett cikkek időrendben, a megjelenés szerint lettek leírva.

Budapesti Hírlap 1884. május 21. (4. évfolyam 140. szám p. 2. ADT)

A siófoki tűzoltók mulatsága.

Levelezőnk írja f. hó 19-ikéről: Tegnap délután volt a helybeli önkéntes tűzoltóegyesület tavaszi mulatsága. Az idő gyönyörű volt. Összegyűltek számra mintegy 50-en, ehhez jöttek még a b.fürediek Reményfy tűzoltóparancsnok vezénylete alatt 5-en. A tűzoltóság kettős rendben, dob és kürtszó mellett ment ki a közeli ligetbe, s ott gyönyörű terebélyes fák alatt helyet foglalt. A mulatóhely körül volt kerítve és szépen be volt rendezve. A mulatságon *Lató János* jóhírű zenekara működött.

Protestáns Egyházi és Iskolai Lap 1885. november 15. (28. évfolyam 46. szám p. 1457. ADT)

. . . . Az ünnepelt főpap a közönség riadó tapsa közt homlokon csókolta „collegáját Jézusban és Apollóban”. Lelkesültség ragadta meg a vendégeket, még 5 órákor sem oszlott az ünneplő társaság, hanem mulatott a babérokat és dollárokat Amerikában arató világhírű szegzárdi zenekar helyét elég jól betöltő *Lató János bandájának* szép zenéje mellett. . . .

Szekszárd Vidéke 1889. április 18. (9. évfolyam 17. szám p. 7. ADT)

A „Gyönki ker. jótekonny nőegylet” 1889. évi április hó 22-én a kaszinó helyiségeiben *Lató János zenekarának* közreműködésével jótekonnyczélú táncmulatságot rendez. Belépő díj: személyjegy 1 frt., családjegy 3 frt. Kezdeté esti 8 órákor.

Szekszárd Vidéke 1889. szeptember 19. (9. évfolyam 39. szám p. 4. ADT)

Lató János tamásii jó hirnevű zenész a nyáron át – mint csak most értesülünk – Fiumében tartott hangversenyeket a „Deák szállodában”. Az ottani magyar lap, a „Fiume” nagy elismeréssel szólott *Lató* zenekaráról s a többi közt így nyilatkozott róla: E hét folyamán a *Lató János bandája* került le tengerpartunkra Tolna-Tamásiból; egytől-egyig sikerült fiuk, s maguk is örülni látszanak a primásnak gyönyörű játékán, mintha maguk is csodálkoznának, hogyan kerülhetett ilyen derék „művész” abból a kis Tamásiból. *Lató János zenekara*, mely szép nyári estéken a „Deák szálloda” árnyas gesztenyefáinak lombjai alatt mulattatja a nagy számban megjelenő előkelő közönséget, már első fellépésével megnyerte a fiumei közönség tetszését.

A tolna-tamásii primás nem csak a féle tuczat-zenész, de zeneszerző is, kitől több darab jelent meg nyomtatásban. Ezek közül az „Iren csárdást”, a „Gyöngypolkát” folyton tetszés közt játsza el.

Lató János zenekarával a téli idényt Fiumében akarja tölteni, s esténként a „Deák szálloda”-ban hangversenyezni, mely helyet a szálloda bérlője is a közönség kedvencz helyévé tett. *Lató* legujabban ismét egy sikerült zeneművet szerzett, melynek „Örsike csárdás” címet adott s egy bécsi zeneműkereskedő kiadásában jelent meg díszes kiállításban.

Szekszárd Vidéke 1890. január 11. (10. évfolyam 4. szám p. 4. ADT)

Lató János tamásii jóhírnevű zenész Fiuméből értesíti lapunkat, hogy folyó hó 10-én visszaérkezik Tamásiba s a télen át ismét a felsőtolnai publikumot fogja mulattatni zamatos nótáival. Fiumében s Abazziában *Lató* most már másod izben nagy tetszés között működött s jó hírt szerzett a magyar zenének.

Szekszárd Vidéke 1890. március 20. (10. évfolyam 18. szám p. 4. ADT)

A Simontornyai kaszinó is szépen megünnepelte márczius 15-ét. Barátságos társas vacsorát rendezett, melyhez a zenét *Lató János-féle jóhírű tamásii zenekar* szolgáltatta.

Szekszárd Vidéke 1890. június 05. (10. évfolyam 29. szám p. 5. ADT)

A Szakcsön alakulandó önkéntes tűzoltó-testület saját céljaira folyó évi június hó 15-én Szakcs község erdejében zártkörű nyári mulatságot rendez. Beléptidj: személyjegy 1 ft., -családjegy 3 ft. Kezdeté délután 2 órakor. Felülfizetések köszönettel fogadtatnak és hírlapilag nyugtáztatnak. A zenét *Lató János jóhírű zenekara* szolgáltatja. Kedvezőtlen idő esetén zárt helyiségről gondoskodva van.

A simontornyai önk. tűzoltó-egylet 1890. év június hó 15-én délután 2 órakor népünnepélyt és ezzel egybekötött táncmulatságot rendez a vasutállomás közelében levő kiserdőben *Lató János zenekara* közreműködésével saját pénztára javára.

Tolnamegyei Közlöny 1890. június 22. (18. évfolyam 25. szám p. 4. ADT)

. . . . Izletes dekorazio, fényes világítás és helybeli *Babári kitűnő zenekara* működése mellett jó kedv és vigság nem hiányzott és huzták a zenészek, járták a tisztelt tánczosok kiemelve a tüzes csárdást hasadó hajnalig és kívánható, hogy ezen egylet fáradozásai mindig ily sikerrel legyen koronázva.

Szekszárd Vidéke 1890. július 10. (10. évfolyam 34. szám p. 3. ADT)

Meghívó.

A „Tolnamegyei községi- és körjegyzők egylete” által létesítendő „Országos község-jegyzői árvaház” javára a tamásii vadaskerti erdőben *Lató János zenekarának* közreműködésével 1890. évi augusztus hó 3-án zártkörű erdei táncvigadalom tartatik.

Szekszárd Vidéke 1890. december 11. (10. évfolyam 56. szám p. 4. ADT)

A gyönki keresztény nőegylet 1890. november 30-án tartotta a kaszinó termeiben tánczczal egybekötött közvacsoráját, melynek tiszta jövedelme a szegény iskolás fiuk karácsonyi felruházására fog fordittatni. E közvacsora – mely a gyönki nőegylet életében ez ideig ilyen alakban első – minden tekintetben sikerültnek mondható. Az izletes ételek változatossága, a nőegylet választmányának a felszolgálás körül kifejtett készsége és hálát érdemlő figyelme, *Lató János és zenekarának* kitűnő és jókedvű játéka a legfokozottabb igényeket is kielégítette.

Tolnavármegye 1891. február 08. (1. évfolyam 6. szám p. 7. ADT)

. . . . A bálanyai tisztet dr. Neumann Jónásné urhölgy, szeretetre méltósággal és előzékenységgel teljesítette. Belépésekor a rendezőség szép kamélia csokrot nyújtott át a bálanyának. Az első négyest 50 pár tánczolta, a másodikat ugyanannyi. Az estélyen *Babári ottani primás zenekara* működött, a jelenlevők teljes megelégedésére. . . .

Fővárosi Lapok 1891. augusztus 05. (28. évfolyam 213. szám p. 1584. ADT)

A balatonfüredi Anna-bál jókedvben folyt le, ha kevés volt is a táncosnő. A rendezőség meglepetésül kis virágbokrétaikat tartogatott a hölgyek számára s a jelenvoltak, azonfelül, hogy csak úgy kapkodták őket a tánchoz, valóságos virágtrofeákat vittek magukkal haza. A multság a csinosan diszitett gyógyteremben folyt le. . . . A tánchoz *Lató János tolna-tamási cigánybandája* huzta. A táncolók csak hajnalban kezdtek oszolni.

Budapesti Hírlap 1891. szeptember 04. (11. évfolyam 242. szám p. 7. ADT)

Lató János bandáját, mely a nyáron Balaton-Füreden játszott, egy vállalkozó oroszországi körutra szerződtette. Minden cigány naponként 10 frtot kap.

Vasárnapi Ujság 1891. (38. évfolyam 30. szám p. 491. ADT)

Balaton-Füred gyors emelkedése első sorban Vaszary Kolos főapát érdeme, a kinek áldozatkészsége olyan, mint a bibliai olajos korsó: nem fogy ki soha. A társaságot is a főapát vendégelte meg magyaros vendégszeretettel. . . . A derék főpap a lakoma folyamán ovációk középpontja volt.

Lakoma után, melyet szellemes áldomások fűszereztek, a „Baross” körutra indult a Balatonon. A pompás idő csak fokozta a társaság jókedvét, melyet *Lató János támási jeles bandája* régi magyar nótáival amúgy is feltűzelt. A hajó gyors iramodással kerülte meg a tihanyi földnyelvet s rájutott a nagy Balatonra. Páratlan az innen kínálkozó kilátás. . . .

Pécsi Figyelő 1892. június 15. (20. évfolyam 48. szám p. 4. ADT)

Körjegyzők nyári multsága.

Sásdon az elmúlt vasárnapon kedélyes multságot rendeztek a járási körjegyzők. Délelőtt 10 órakor kezdődött és éjfél után 2 órakor volt vége. A szép közönség a pécsi katonazenekar és *Babári Jóska dombovári cigánybanda* muzsikája mellett fesztelenül és kedélyesen mulatott. Ott volt a multságon Kardos Kálmán főispán is, továbbá Szily László alispán családjával és Szily Pongrácz orsz. képviselő.

Pesti Hírlap 1892. szeptember 11. (14. évfolyam 251. szám p. 8. ADT)

Magyar cigányok Konstantinápolyban.

Lató János tamásii (Tolnam.) cigányprímás bandája, Konstantinápolyból, a hol 3 hónapot töltött, hazaérkezett. A zenekar a török fővárosban köztetszésben részesült; magyar dalainkat nem csak nyilvános helyeken, hanem a szultán udvarában is játszották és élvezték. A primás a szultántól kitüntetésül ezüst érmet és aranyos díszoklevelet is kapott. Nagy örömmel fogadták a bandát a magyar kolonia tagjai is, a kik lehetőleg támogatták. A cigánybanda sok új dalt is hozott magával.

Pécsi Napló 1892. december 03. (1. évfolyam 3. szám p. 19. ADT)

Lató János és Jónás János ujjonnan szervezett zenekara játszik este 8 órától 12-ig a „Bedő” kávéházban.

Pécsi Napló 1892. december 15. (1. évfolyam 13. szám p. 105. ADT)

Lató János és Jónás János zenekara játszik a „Mátyás Király”-hoz címzett vendéglő éttermében este 8 órától 12-ig.

Pesti Hírlap 1894. június 02. (16. évfolyam 153. szám p. 19. ADT)

Kávéház-átvétel. Van szerencsém a n. é. közönség becses tudomására hozni, hogy a mai napon az Andrássy-uti Millenium kávéházat átvettem, hol is minden törekvésem az lesz, hogy jó italok és pontos kiszolgálattal a n. é. közönség szíves pártfogását és meglegedését kiérdemelni szerencsés legyek.

Naponta nagy zenehangverseny, a híres siófoki gyógyfürdő zenekar, Babári Jóska dombovári kedvelt zenekara által.

Az összes külföldi és hazai lapok a n. é. közönség rendelkezésére állanak. Hideg buffet.

Lauffer József, kávé.

Barna Ferenc, üzletvezető.

Budapesti Hírlap 1895. április 12. (15. évfolyam 100. szám p. 4. ADT)

Kossuth a kocsiban állva, kalaplengetéssel köszöngetett a kocsija körül tolongó tömegnek, a mely a Kossuth-nótát és a Szózatot énekelte, közben pedig: Éljen Kossuth Ferenc! Éljenek a tapolcai polgárok! kiáltásokkal ünnepelte az új képviselőt. A Kerepesi ut egyik kávéháza elé a kávéházból kijött Balogh Géza cigányprímás a bandájával és muzikaszóval üdvözölte a menetet. Így tettek a József-köruti Hazám kávéház cigányai is dombovári Babári Jóska primással az élükön.

Pesti Hírlap 1895. május 01. (17. évfolyam 119. szám p. 20. ADT)

Kávéház megnyitás. Van szerencsém a n. é. közönség becses tudomására hozni, hogy a „MILLENIUM” kávéházat Amdrássy-ut 54. sz. a. megvettem és azt személyes vezetésem mellett a mai napon, azaz május hó 1-én megnyitom.

A „Millenium” kávéház ezuttal kerül először szakértő kezekbe és reménylem, hogy ez által sikerülni fog a n. é. közönség becses pártfogását elnyernem.

A „Millenium” kávéház pazar és kényelmes berendezése eddigi elvem betartása és pedig: a legjobb kávéházi italok, mintaszerű pontos kiszolgálás, az összes lapok tartása által fogok a belém helyezett bizalomra méltó lenni.

Esténként *Dombovári Babári Jóska* közkedveltségnek örvendő zenekara hangversenyez.

Minél számosabb látogatást kérve maradok Kiváló tisztelettel Árvay Ottó Ede kávé.

Pécsi Figyelő 1896. január 23. (24. évfolyam 18. szám p. 4. ADT)

. . . Pont kilenc órakor zendítette meg húrjait *Lató János nagyvidéken ismert tamási-i kitűnő zenekara*. Csupa öröm, csupa boldogság! Szinte hihetetlenül hangzottak az éjfél jóval elhaladó időben fel-felhangzó „szünóra!” „szünóra” jelentések, mert az órák percek gyorsaságával haladtak. . . .

Budapesti Hírlap 1896. április 04. (16. évfolyam 94. szám p. 13. ADT)

Olcsó utazás Mexikóba.

20 fillérért a zuglói lóvasutttal az ujonnan és minden kényelemmel berendezett nagy táncteremmel ellátott „MEXIKÓHOZ” címzett kerti vendéglőbe Amerikai-ut 7. sz.

Naponta, valamint a husvéti ünnepek alatt az árnyékos kertben és a táncteremben *dombovári Babári Jóska híres zenekara* mulattatja a n. é. vendégeket, személyes vezetése mellett. Minden időben friss sör, kitűnő borok, meleg és hideg étek, kávé stb.

Számos látogatásért esedezik Garai Károly és társa, vendéglősök. A táncokat Ehrendelf Henrik rendezi.

Budapest Hírlap 1896. május 09. (16. évfolyam 128. szám p. 14. ADT)

„Népszínházi Sör csarnok” József-körút 8. szám.

Van szerencsém a n. é. közönséget értesíteni, miszerint *Dombovári Babári József hírneves zenekarát* hosszabb időre szerződtettem. Kérem a nagybecsű közönség látogatását.

Tisztelettel Schmidt Győző vendéglős.

Tolnavármegye 1897. május 23. (7. évfolyam 21. szám p. 4. ADT)

A tamásii jótékony nőegylet saját pénztára javára *Lató János zenekarának* közreműködése mellett folyó évi május hó 29-én a miklósvári erdőben majálist rendez. Belépti-díj személyenkint 80 kr., családjegy 2 frt 50 kr. Kezdeté délután 2 órakor. Kedvezőtlen idő esetében a nagyvendéglő nagy termében tánc kivilágos kiveradtig. Kezdeté 8 ½ óra.

Vendéglősök Lapja 1898. január 01. (14. évfolyam 1. szám p. 7. ADT)

A budapestiek kedvence.

Kevés zenész fészkelte be magát úgy a közönség kegyeibe, mint *dombovári Babáry Jóska*. Mikor otthon abban a tolnamegyei városkában, hol Verbőczy a tripartitumon munkálkodott, agyonbálványozták ezt a gavallér, temperamentumos cigányt, ő gondolt merészet és nagyot s hóna alá csapta hegedűjét és feljött világot hódítani Budapestre.

Tüzes játéka, előzékenysége, művelt modora csakhamar a közönség kedvenczévé tette őt s a Laukó kávéházban most is két kézzel aratja a diadalt. A magyar dal géniusa ihlesse őt továbbra is.

Pécsi Napló 1898. január 11. (7. évfolyam 8. szám p. 5. ADT)

Jubiláló állomás-főnök.

Singer Benő, a máv. dombovári állomásának főnöke, f. hó 8-án ünnepelte meg 25 éves szolgálati jubileumát, mely alkalommal az ó- és új-dombovári állomások összes forgalmi személyzete szép ünnepélyt rendezett tiszteletére. . . . Asztalbontás után tánczra kerekedett a társaság és kedélyesen mulatott *Lató János tamási zenekarának* játéka mellett egész reggel 5 óráig.

Pécsi Napló 1898. május 04. (7. évfolyam 102. szám p. 5. ADT)

. . . Délben 40 terítékű banket volt a Korona-szálloda nagytermében, mely alkalommal az első hivatalos felköszöntőt az ünnepelt mondta el, éltetve a királyt. Nagy István főszolgabíró az ünnepeltre emelte poharát. . . . A vidám társaság *Lató János zenekara* mellett egész 6 óra délutánig maradt együtt.

Pécsi Napló 1898. szeptember 23. (7. évfolyam 218. szám p. 4. ADT)

A dombovári cigányprímás: *Lató János*, jól szervezett zenekarával a siófoki fürdőből visszatérve végleg letelepedett Dombováron.

Pécsi Napló 1899. január 24. (8. évfolyam 19. szám p. 4. ADT)

Táncmulatság Tamásiban.

Igen sikerült tánczestélyt rendezett Tamási község és vidékének ifjúsága az ottani tűzoltó-testület 25 éves fennállása alkalmából e hó 25-én. A rendező-bizottság, mint tudósítónk írja, élén szentandrászi Szévald Móric elnök, valamint Váradi János kir. járásbíró, mint alelnök állottak. . . . Zenekarként *Boros (Lató) János dombovári bandája* működött.

Pécsi Közlöny 1899. február 05. (7. évfolyam 15. szám p. 5. ADT)

Batyubál.

Szokatlan élénkség és zaj verte föl Vásáros-Dombó megszokott csendjét. A környék szine-java egybegyült, hogy egy kedélyes estét szerezzenek maguknak. A mulatság színhelye az uradalmi tiszti lakás volt, melyet a mulatozó közönség számára a legnagyobb készséggel ajánlott fel Weisz Ödön bérlő. . . . Az estebéd elköltése után táncra perdült a fiatalság s járta fiatalos tűzzel, jó kedvvel *Lató János dombovári cigány* zenéje mellett reggeli 7 óráig.

Dombóvár és Vidéke 1899. május 21. (1. évfolyam 22. szám p. 3.)

Lató János bucsuja.

Hosszu időre, az egész nyárra le kell mondanunk a muzsikaszó melletti mulatozásról, mert nem lesz, aki – muzsikáljon. *Lató bandája* május 17-én utazott el Buziásra, ahol szeptember közepéig maradt. Mielőtt elutazott volna, minden este más-más körben bucsuzott el az öt pártoló közönségétől. Szombaton, május 13-án a Kereskedelmi Kaszinóban tartotta bucsuhangversenyét, előadva a fürdőre vitt egész repertoárját. Vasárnap, május 14-én a Korona-szállodában, hétfőn, május 15-én a Társaskörben és kedden, május 16-án a Polgári Olvasóköri bucsuzott. De *Lató* nem csak muzsikájával akart Dombovártól elbucsuzni, hanem szóval is. Fel is kért bennünket a következő bucsuzó sorainak közlésére: „Nem utazhatom el Dombovárról anélkül, hogy köszönetet ne mondjak, annak a zenekedvelő közönségnek, mely engem úgy anyagilag, mint erkölcsileg mindenkor pártolt. Szívemből sajnálom, hogy 3-4 hónapig távol kell lennem Dombovárról. Remélem, hogy a mélyen tisztelt közönség be fogja látni, hogy nem az a cigányvérnek tulajdonított várdorlási viselkedés bírt az elutazásra, hanem a becsületes megélhetés. Nem terhére, hanem mulattatásásra akarok lenni a dombovári közönségnek. Már pedig nyáron át inkább csak terhére lennék a közönségnek. Hivatásom a gondúzás, nem pedig a gondokozás. Midőn ismételten köszönetemet fejezem ki a szíves pártolásért, egyszersmind arra kérem az igen tisztelt közönséget, tartson meg engemet és bandámat szíves emlékébe és biztosítsa részünkre nagybecsű támogatását a jövőre is. Isten Önökkel.”



Buziásfürdő

(Forrás: omnia.ie)

Dombóvár és Vidéke 1899. december 10. (1. évfolyam 51. szám p. 4.)

Miért sír a hegedű?

Szokatlanul jókedvében volt a multkoriban a mi derék prímásunk, *Lató János* és szólózva halk kísérettel muzsikált, úgy, a mint már ő muzsikálni szokott jókedvében, hogy a hallgatók szíve majd meghasadt bele. Az egyik asztalnál egy ekzaltált vidéki uriember elég hangosan oda szólt a szomszédjához: - Hogy sírhat már ilyen keservesen a hegedű? A megszólított meg szintén elég hallhatóan e szavakkal válaszolt: - Hát már hogyan sírna a teremburáját, mikor a nyakát fojtogatják, a hasát meg fűrészelik.

Pécsi Figyelő 1899. december 12. (27. évfolyam 283. szám p. 4. ADT)

Estély Sásdon.

A sásdi társaskör meghívására, *Rónaky Kálmán dr.* és *Aradi Géza* Sásdon voltak, hogy felolvasást tartsanak, illetve a felolvasáshoz képeket vetítsenek. . . . A felolvasás után tánc következett, mely *Lató János dombovári népzene-kara* mellett fáradhatatlanul és kitartóan reggelig tartott. . . .

Pécsi Napló 1900. február 06. (9. évfolyam 28. szám p. 6. ADT)

Idézés a pécsváradi tánczestélyre.

A pécsváradi vigalmi bizottság a következő meghívót bocsátotta ki: „A pécsváradi járási tánczestély elnökétől. 1. sz. tánczvig. 1900. Idézés. X. Y. urat folyó évi február 14-ik napjának esti 9 órájára a pécsváradi járás közigazgatási tisztviselői és jegyző által Pécsváradon a társaskör összes helyiségeiben *Lató János dombovári cigány* közrejátszásával tartandó tánczestélyre a farsangi jókedv elmulasztásának következményeire való figyelmeztetéssel megidézem azzal, hogy családtagjait is a kitűzött tánczestélyre egyszerű estélyi öltözetben hozza magával. Kelt Pécsváradon, 1900. évi január 28-án. Jeszenszky Gyula főszolgabíró, vigalmi bizottság elnöke.” Az ilyen hivatalos hangon tartott meghívóra kötelesség megjelenni.

Dombóvár és Vidéke 1900. március 18. (2. évfolyam 11. szám p. 4.)

Nyilatkozat.

Március 16-iki kelettel Domokos Árpád urtól a tamásii kaszinó háznagyától a következő sorokat vettem:

A Kaszinó tagjaival tegnap elkövetett eljárástól jövőbeni miheztartásunk okából emlékezetben fogjuk tartani. Tisztelettel Domokos Árpád.

Ebből tisztán kivettem, hogy a március 15-i lakomára, melyre a tamásii Kaszinó vigalmi bizottsága engem személyesen hívott és el is várt, de nem jelentem meg, félreértésre szolgáltatott okot.

A tiszta valóság kedvéért indítatva érzem magamat tisztelettel kijelenteni, hogy én bármikor, - tehát az esetben is kész örömmel elmentem volna a tamásii Kaszinó március 15-iki bankettjére muzsikálni, de nem mehettam, azért miután Sörös szolgabíró urtól arra levélbeni vagy távirati meghívást vártam.

Dr. Debreczeni ügyvéd ur tanácsára u. i. felkerestem négy vigalmi bizottsági tag urat. Ezek közül három ur örömmel beleegyezett, hogy zenekarommal eljőjek a bankettre, csupán Sörös szolgabíró ur gyanakodva fogadta abbeli kijelentésemet, hogy a felkeresett vigalmi bizottsági tag urak beleegyeztek és azt mondta nekem, hogy ezen állításomról meg akar győződni.

Azzal az ígéretével távoztam tőle, hogy ha tényleg kívánják, hogy a bankettre zenekarommal megjelenjek, akkor sürgönyözni fog nekem. Sörös ur e szavait Bertics Pál jegyző ur is hallotta.

Azonban sem levelet, sem sürgönyt nem kaptam, ilyformán nem is utazhattam Tamásira. Ezeket szükségesnek tartottam az igazságnak megfelelően kijelenteni.

Lató János.

Dombóvár és Vidéke 1900. szeptember 30. (2. évfolyam 39. szám p. 4.)

Szezón.

A szezón első fecskéi megérkeztek Dombóvárra. A vidámabb, színesebb évszak hírnöke: *Lató János cigányprímás bandája* szombaton már együtt volt – újra itthon. Kedves fogadj istennel köszöntötték őket. A köszöntést *Lató* – ő maga mondta nekünk – új nótákkal, jó kedvvel és sok szép mulatsággal akarja meghálálni. A kitűnő banda Lipik fürdőn nagy sikert aratott, most már az ő igazi publikumán, a dombováriakon a sor, hogy ne engedjék a pénzt ez erszényekben megpenészesedni.

Pécsi Napló 1900. október 09. (9. évfolyam 229. szám p. 6. ADT)

Isten hozott Lató!

Hiába Tolnában, Baranyában még a magyar virtus járja a maga meghamisíthatatlan valóságában. A magyaros lelkesedést nem lohasztotta le végképpen se a filoxera, se a peronoszpóra, de még a buza rossz ára sem. Ime, egy ritka szép példánya a magyar virtusnak. A dombováriak híres cigánya, a Baranyamegyében is jól ösmert *Lató bandája* a nyáron át Lipiken aratott nagy sikereket és Dombóvárrott már az a hír járta, hogy a cigányok már nem jönnek vissza. Bezzeg volt is nagy öröm a mult héten, mikor *Lató János cigányprímás* megérkezett a bandájával Dombóvárra. És alig volt egy napig otthon a prímás, egy titokzatos levélkét kapott. A levél velős rövidséggel ezt mondta:

- Isten hozott *Lató*! Ezt az öt új ötkoronás bankót neked tartogattam. Szébb pénzt érdemelnél a nótáért, de a német nem csinált szebbet.

Öt darab ropogós husz koronás bankó volt a levélben, amely alól még az aláírás is hiányzik. Így még csak azt sem tudja a prímás, hogy kinek a nótáját huzza el a ritka értékes levélkéért, amely bizony díszhelyet érdemelne valamely muzeumban. Mert becsületes, tüzes magyar lélek karakterisztikuma ez az írás, roppant imádása a magyar nótának.



Lipik fürdő (Forrás: teszvesz.hu)

Dombóvár és Vidéke 1900. november 25. (2. évfolyam 47. szám p. 4.)

Hangverseny! A Korona kávéházban minden vasárnap és szerdán este *Lató János zenekara* nagy hangversenyt tart. Jó italokról és gondos kiszolgálásról gondoskodva van.

Dombóvár és Vidéke 1901. június 16. (3. évfolyam 24. szám p. 2.)

Lató János bucsuzója.

Most már nekünk Dombováriaknak is beköszönt az uborkaszezonunk. A mi kedvelt cigánybandánk, amely bennünket egész éven át olyan kellemesen szórakoztatott, június 14-én éjjel Balaton-Földvára utazott ahová két havi fürdőzési idenyre elszerződött.

Lató János felkért bennünket, hogy az ő kedves közönségének ez uton mondjunk nevében egy szívélyes Isten hozzádot. Most még egy darabig bő szórakozást nyújt nekünk a színház, de ha az is elmegy, akkor teljesen benne leszünk az uborkaszezonban.

Magyar Zenészek Lapja 1901. július 15. (2. évfolyam 1. szám p. 13. ADT)

Árpád kávéházban VII., Erzsébet-körut 8. sz. Julius 1-től esténként *Dombóvári Babári Jóska Budapest legkedveltebb cigány-prímása zenekarával Földesy Szerén k. a feltűnést keltő hegedűművész nő hangversenyez.*

Magyarország 1901. október 16. (8. évfolyam 246. szám p. 12. ADT)

Színház után jóízű vacsorát kapni a Rémi szálló éttermében *Dombovári Babári Józsi zenekara* mellett. Erdélyi konyha, tiszta borok és pilseni sör. Egerváry Géza Rémi-szálló üzletvezetője.

Magyarország 1901. október 30. (8. évfolyam 257. szám p. 13. ADT)

Jaj be sokat áztam, fáztam, Míg régi helyemre találtam! *Dombovári Babári Jóska Budapest legkedveltebb cigányprímása első rendű magyar zenekarával a „Hazám”-ban hangversenyez.* Tisztelettel Kis Pollák, tulajdonos.

Dombóvár és Vidéke 1902. augusztus 24. (4. évfolyam 34. szám p. 4.)

Bucsuzó cigánybanda.

Lató János, aki bandájával nemrégiben olaszországi vendégszerepléséről tért haza, most ismét külföldre megy. Zürichbe szerződött négy-öt hétre. De mielőtt körünkből távozik, ma este a Korona szálloda dísztermében bucsu hangversenyt rendez. Belépti-díj nincs.

16.

Magyarország 1902. október 17. (9. évfolyam 246. szám p. 14. ADT)

Dombovári Babári Jóska esténként hangversenyez a Fővárosi Kávéház-ban VII: Erzsébet-körut
41. Tisztelettel Árvay Ottó Ede.



**Babári Jóska fellépéseinek egyik színhelye a Palota Kávéház.
(Forrás: melyenszanto. blog. hu.)**



**A Palota Kávéház terasza.
(Forrás: melyenszanto. blog. hu)**

Dombóvár és Vidéke 1902. december 07. (4. évfolyam 49. szám p. 4.)

Lató bandája itthon.

Lató János cigánybandája, amely hosszabb ideig külföldi köruton járt a napokban érkezett haza Dombóvárra. Latóék Zürichben, Genfben és legutóbb Münchenben szereztek babérokat a magyar muzsikával. A banda most itthon marad. Így a közelgő farsangban legalább zene dolgában nem lesz gondunk.

Dombóvár és Vidéke 1903. szeptember 20. (5. évfolyam 37. szám p. 3.)

Lató bandája hazaérkezik.

A mi kedvelt cigánybandánk, mint a hogy bennünket maga a primása, Lató János értesít, három havi külföldön való tartózkodása után szeptember 22-én érkezik haza Dombóvárra. A sokáig nélkülözött cigányzenekar egy napi pihenés után 24-én este a Korona szállodában hangversenyt tart.

Pécsi Napló 1903. október 08. (12. évfolyam 229. szám p. 4. ADT)

A sásdi társaskör folyó hó 11-én Sásdon a „Társaskör” termében a kassai Rákóczi-szobor javára szavalás-, ének- és zeneverseny és táncmulatsággal egybekötött Rákóczi-ünnepélyt rendez. Belépti-díj személyenként 1 korona, család-jegy 2 korona. Kezdeté este 8 órakor. Az estély műsora a következő:

- 1. Himnusz. Előadja: Lató János zenekara. . . .**
- 5. Rhapsodia Hongroise II. szerzé: Liszt Ferencz. Zongorán előadja: Lexa Edith. . . .**
- 9. Czinka Panna. Költemény Farkas Imrétől. Előadja: Lexa Aglája.**
- 10. Rákóczy induló. Előadja: Lató János zenekara.**

Budapesti Napló 1903. november 08. (8. évfolyam 306. szám p. 9. ADT)

A banda sikere.

A nyáron, mint sok más külföldi helyen, Luzern városában egy magyar cigány banda játszott. A svájciaknak, meg az ott tartózkodó idegeneknek roppant tetszett Lató János dombovári bandájának játéka és mindenfajta kedveskedéssel, tömérdek elismeréssel hálálták meg a primás és zenekara virtuóztatását. Őszre aztán hazament a banda babérral megrakódva. Ám a hálás külföldi a távolban sem feledkezik meg a cigányról, aki a nyáron elszórakoztatta. Az egyik luzerni ujsághoz gróf Montenberg, párisi bankigazgató azt a kérdést intézte, hova írhatna annak a magyar cigányprimásnak, aki a nyáron Luzernben olyan pompásan játszott. Az estélyein ugyanis szeretné, ha a cigánybanda magyar nótákat huzna. A luzerni ujság a cigányzenekar impresszáriójától beszerezte az adatokat és legutóbbi számában felelvén a francia gróf kérdésére, egyszersmind konstatálja a magyar zenének és Lató János bandájának fenomenális sikerét. A cigánybanda aligha megy a télen Párisba, hiszen Tolnavármegyében is elkel a jó cigány, de méltán büszke a francia gróf ajánlatára.

Pécsi Közlöny 1903. november 08. (11. évfolyam 254. szám p. 5. ADT)

Dombovári Babári Jóska Pécsett.

Lapunk mai számának nyíltterében arról értesült tisztelt olvasóközönségünk, hogy a „Hungária” kávéház és söröző megvétel útján átment Schwarcz Pál tulajdonába. Az új tulajdonos, kinek eddigi tevékenységét is elismeréssel fogadta a közönség, azzal kezdi önálló működését, hogy egy kellemes meglepetést szerzett a pécsieknek. Nagy áldozatok árán ugyanis rövid ideig tartó vendégszereplésre szerződtette a *dombovári Babári Jóska zenekarával*, ki most tért haza Egyiptomból, ki a budapestiek kedvence és kivel szívességből eljön egy quintettel Kis Ferkó, ki az ország elismert legjobb gordonkaművésze. A zenekar játszani fogja az egyiptomi, mint a kairói újdonságokat, melyek a fővárosban oly feltűnést keltettek. Az új tulajdonos az eddig is annyira megcsodált díszkivilágítást is előnyösen átalakította, amennyiben az összes villámlángok díszes és vegyes színekben pompáznak. *Babári első zeneestéje holnap, vasárnap este lesz.*

Pécsi Napló 1903. november 08. (12. évfolyam 256. szám p. 13. ADT)

Dombovári Babári Jóska a „Hungáriá”-ban. Ma vasárnap és minden este csak rövid ideig *Babári Jóska Bpest kedvence* Kis Ferkó gordonkaművésszel Egyiptomból visszatérve 12 tagu zenekarával zeneestélyt tart. A zenekar játszani fogja az Egyiptomban betanult összes újdonságot. Egész este pazarfényű díszkivilágítás. Egész éjjel nyitva. Választékos hideg buffet. Dréher-féle sörök. Kiváló tisztelettel Schwarcz Pál Ferencz a Hungária kávéház tulajdonosa.

Pécsi Közlöny 1903. november 15. (11. évfolyam 260. szám p. 6. ADT)

Urleányok mulatsága.

A Dombovári urleányokból rendező bizottság, Dombovárrott felállítandó protestáns imaház alapja javára, a „Korona szálloda” összes termeiben 1903. évi november 25-én táncmulatsággal egybekötött jótékonycélú hangversenyt rendez. Belépő-díj: személyjegy 2 kor. Családjegy 3 személyre: 5 kor. Rendezőség: Bajó Ilona, Faics Irén, Pipis Mária, Faics Etel, Szinger Gizi, Schréter Idus, Faics Gizi, Hanitzer Julis, Schréter Kinki. Kezdeté este 8 óra.

Műsor: 1. Kurucz dalok. Előadja: *Lató János zenekara*. . . .

Somogyi Újság 1903. december 29. (10. évfolyam 52. szám p. 3. ADT)

Meghívó. A kaposvári iparos ifjúság önképző-köre 1904. évi január hó 3-án (vasárnap) a „Korona” vendéglő nagytermében könyvtára javára, jótékonycélú, zártkörű műkedvelői előadással egybekötött táncmulatságot rendez. Jegyek előre válthatók: Hagelman Károly ur könyvkereskedésében. Zenét *Lató János dombovári zenekara* szolgáltatja. . . .

Dombóvár és Vidéke 1904. január 17. (6. évfolyam 3. szám p. 2.)

Farsang – cigány nélkül.

Nem volt ugyan kilátásunk valami víg farsangra, de most már akarva, nem akarva szolidan kell farsangolnunk ez idén, mert a jó, víg mulatsághoz egyik föltétlenül szükséges főkellékünk: a cigány hiányzik. *Lató János*, aki külföldön is mindinkább jóhírnévre kezd szert tenni, a mult héten zenekarával négy heti időtartamra a zürichi Thonhalle-ba lett szerződttetve. Eddig csak nyáron át, a fürdőzési idényre szerződttette magát külföldre, de most gyenge kereseti kilátások miatt kénytelen volt a farsang alatt is a meghívást elfogadni. Rossz jelek ezek, ha már a farsangban sem tud nálunk megélni egy derék cigány zenekar.

Dombóvár és Vidéke 1904. január 31. (6. évfolyam 5. szám p. 3.)

Lató János sikerei a külföldön.

Bármennyire fájlaljuk is, hogy az idei farsang alatt nélkülöznünk kel a mi *Latónk* kedvelt és a külföldön is már híressé vált zenéjét, mégis jóleső örömmel vesszük tudomásul, hogy a külföldön igen szép sikereket arat muzsikájával. Mi, akik már egészen megszoktuk az ő talentumos játékát, szimpatikus előadási modorát tulajdonképpen nem is tudjuk eléggé méltányolni és csak akkor ébredünk egy kis büszke öntudatra, mikor a messze külföldről halljuk az ő irigylésreméltó szép sikereit. *Lató János zenekarával* tudvalevőleg most Zürichben, egy előkelő hangverseny teremben, a „Tonhalle”-ben játszik, ahol valósággal rajonganak remek előadásáért és midőn sok szép erkölcsi és anyagi sikert arat a maga részére, egyben szép dicsőséget szerez a magyar zenének, mely utóbbira a hazafias lelületű, ambiciózus *Lató* különösen büszke. E napokban levelet kaptunk tőle, melyben boldogságtól áradozó sorokkal értesít minket, hogy mennyire szeretik őt Zürichben és hogy a messze távolban sem hoz szégyent az ő szeretett szűkebb hazájára: Dombóvárra. Január 23-án tartott hangversenye alkalmával egy bárónőtől díszes babérkoszorút kapott, a szalagon a következő felirattal: „Dem lieben Freunde, Herrn Johann Lató Kappelmeister aus Dombovár, zum Andenken an die Tonhalle.”

De hogy tulásnak, vagy holmi mesének ne minősítsük az ő értesítését, gondoskodott egy kis igazolásról is. Egy Zürichben tanulmányai folytatása céljából időző földink: Kanitzer Oszkár technikus is ír nekünk *Lató* sikereiről. Többek közt ezeket írja:

. . . . Szemtanuja voltam én is annak a lelkes ünnepeltetésnek, melynek *Lató bandája* itt részesült. Feszült figyelem mellett hallgatták a zenét és minden szám után szünni nem akaró viharos taps és tetszés zaj következett, különösen magyar darabok óriási tetszést arattak. A közönség soraiból valóságos virágzápor hullott a cigányok felé, számos koszorut is átnyújtottak nekik. Szóval Zürich egészen el van ragadtatva *Lató zenekarával*.

De még egyéb bizonyítékokat is juttatott hozzánk *Lató*. Elküldette nekünk a „Neue Zürcher Zeitung” című napilap január 18-iki számát, melyben *Latónak* két hangversenyéről a következőkben referál:

„Kiváló élénk érdeklődés mellett hangversenyezett szombat és vasárnap este a Tonhalle-csarnokban az évek óta Luzernben időző *Lató János dombóvári magyar zenekar*. A tizenkét tagból álló zenekarnak néhány temperamentumos muzsikusa van, különösen kiválik a kis bőgős. A vonós négyes kerekded kellemes csengő összhangját hatásosan egészíti ki a klarinét és a pedál-cimbalom. A magyar táncdarabok, népdalok, különösen a nagy tűzzel előadott csárdások és Budapest egyéb aktuális zenedarabjai – amelyek a műsor legnagyobb részét teszik – óriási tetszést arattak a közönségnél és *Lató úr* a közönség zajos kívánságára kénytelen volt több darabot megismételni, sőt pótszámokkal kibővíteni a műsort. – A kitűnő magyar zenekar még néhány napig folytatja vendéjátékát.



Zürich – Tonhalle.

(Forrás: ricardo.ch)

Tolnamegyei Közlöny 1904. február 25. (32. évfolyam 8. szám p. 4. ADT)

Hangverseny.

Lató János dombóvári cigányprímás néhány heti zürichi vendégszereplése után hazaérkezett és mult vasárnap a dombóvári Korona kávéházban nagy hangversenyt tartott teljes zenekarával. Bemutatta a jeles prímás azt a válogatott zenei műsort, melylyel olyan szép sikert és babért aratott Zürichben.

Pécsi Napló 1904. április 16. (13. évfolyam 87. szám p. 6. ADT)

Dombovári Lató János zenekarával külföldi utjáról hazajövet az Otthon-kávéházban ma és a következő napokban hangversenyez.

Dombóvár és Vidéke 1904. június 12. (6. évfolyam 24. szám p. 2.)

Hangverseny.

Lató János kitűnő cigányprímásunk a múlt héten kísérletképen a Korona szálloda nagytermében nagy cigányzene hangversenyt rendezett. Megfelelő kávéházi helyiség hiányában ugyanis alkalmat akart nyújtani a hölgyeknek is, hogy hangversenyét élvezhessék. És ez a kísérlet váratlanul szépen bevált. A nagy terem zsufolásig megtelt uri közönséggel és nagy gyönyörűséggel hallgatták *Lató* kifogyhatatlan nagy és változatos műsorát.

A hangverseny, melynek minden egyes számát zajosan megtapsolt a közönség, éjfélutánig tartott, akkor aztán néhány pillanat alatt, a hangversenyteremből táncterem lett, az ifjuság víg kedvvel táncra kerekedett és ez az improvizált táncmulatság a reggeli órákig eltartott. – Itt említjük meg, hogy *Lató János zenekarával* június 17-én ismét Zürichbe utazik, ahol szerződése értelmében három hónapig fog időzni.

És mi árván, zene nélkül fogjuk tölteni a hosszú időt, de nem vehetjük rossz néven a mi *Latónktól*, hogy itt hagy bennünket. Hadd keresse meg a nyári hónapokban a télire valót busásan, hogy aztán, esetleg gyöngé farsang bekövetkezése esetén is jó szívvél muzsikálhasson nekünk is.

Dombóvár és Vidéke 1904. szeptember 18. (6. évfolyam 38. szám p. 2.)

Lató János haza jön.

Lató János a mi kedvelt cigányprímásunk, akit hosszú ideig nélkülöznünk kellett e hó 18-án utazik el zenekarával Luzernből és 20-án már itthon lesz. De hogy örülhetünk-e hazaérkezésének az attól függ, hogy magával hozza-e bandáját, vagy pedig szerződéses idejének lejártával felosztatja azt.

Tolnai Világlapja 1904. október 23. (4. évfolyam 43. szám p. 1454. ADT)

. . . . Most mulat nála a német trónörökös menyasszonyával, és naponta gyönyörködik *dombovári Babáry Jóska* jónevű magyar cigányprímás remek zenéjében. Legutóbb kivette a prímás kezéből a hegedűt és ő vezette a bandát és menyasszonya nótáját játszotta el. *Babárynak* a trónörökös értékes melltűt ajándékozott.



Vilmos porosz királyi herceg, trónörökös.
(Forrás: wikipedia.org)

Független Magyarország 1904. október 30. (3. évfolyam 941. szám p. 25. ADT)

Dombovári Babári Jóska külföldi körútjában Vilmos német trónörökös által kitüntetett cigányprímás visszaérkezett és teljes zenekarával naponta a Frühauf kávéházban. (Kerepesi-ut 75.) hangversenyez.

Az Ujság 1905. március 07. (3. évfolyam 68. szám p. 12. ADT)

A zágrábi magyarok bálja.

A horvát főváros farsangi mulatságainak egyik legsikerültebbjét szombaton, folyó hó 4-én a Zágrábi Magyar Társaskör tartotta. A polgári dalárda díszes termei már rég láttak olyan díszes és előkelő közönséget, mint az estélyen, a melyen a magyar és horvát előkelőségek adtak egymásnak találkát. A mulatság csárdással kezdődött, a melyet *dombovári Lató János* muzsikája mellett hévvel és kedvvel jártak a horvát szép leányok és asszonyok. Az első francia négyest 140 pár tánczolta. Az estély sikere érdekében harmincz tagu rendezőség élén Ulrich Gyula m. kir. főerdésmester fáradozott.

Pécsi Napló 1905. március 18. (14. évfolyam 65. szám p. 2. ADT)

. . . . A műsor befejeztével a fiatalság tánczra perdült és jókedvűen mulatott a hajnali órákig *Lató János dombovári zenekarának* zenéje mellett. Éjfél tájban a közönség a zenészek mellé gyűlve, lelkesedetten énekelte el zenekíséret mellett kiváló költőnk, Rudnyánszkynek „Kossuth Lajos azt izente” című szép költeményét. A közönség minden tagja nagyon kellemesen töltötte az időt. Az ünnepély befejeztével egy szép ünnepély kedves emlékével eltelve ment mindenki haza.

Dombóvár és Vidéke 1905. április 16. (7. évfolyam 16. szám p. 3.)

Lató János meghalt.

A mi derék cigányprímásunk, *Lató János*, aki közel egy évtizeden át mulattatott és felvidített bennünket, hosszú kínos szenvedés után, életének ötvenedik évében április 14-én hajnalban meghalt. És felhangzik a ravatala mellett az árván maradt bandájának ez a bus melódiájú nótája, hogy „Lehullott a rezgőnyárfa” . . . mert hát muzsikus embernek azzal adják a végtiszteletet a társai, hogy még egyszer rázendítenek azokra a szomorú szép nótákra, amelyekkel az elhunyt olyan mesteri kézzel megtudta rákatni az ő hallgatóit. Szegény *Lató*, de kár érte, mondta minden ember, aki halálának hírért vette. Mennyi részvét nyilatkozik meg ezekben az egyszerű szavakban. De bizonyítja azt is, hogy mindenki szerette, mert mint muzsikus igen tehetséges, ambiciozus és rendkívül szimpatikus volt. Mint ember pedig ritka tisztességtudó, szerény és udvarias mely tulajdonságok éppen az ő fajánál erényszámba vehetők. Végtelenül örvendett, ha mesteri muzsikájával fel tudta villanyozni és jókedvre deríteni hallgatóit. Sokszor az anyagiakkal alig törődött, míg az elismerés igaz tapsai fölötte jól estek neki. Mindenkinek igyekezett a kedvébe járni és alig van felnőtt ember Dombóvárott, akinek a kedvenc nótáját nem ismerte volna. Több ízben külföldön járt, ahol kedves modorával, művészi játékával dicsőséget szerzett a magyar cigányzenének. Őrizzük meg emlékét, hisz olyan sok vidám estét szerzett nekünk, olyan sokszor elfeledtette velünk legalább néhány órára az élet küzdelmeit és örökké derűs arcával, végtelenül kedves játékával megédesítette egynémely óránkat. Legyen tehát édes az ő pihenése is. Temetése ma délután 3 órakor fog végbe menni. Özvegyén kívül két lánya siratja.

Pécsi Napló 1905. április 18. (14. évfolyam 90. szám p. 5. ADT)

Dombóvárott a mulató és bálozó közönség körében élénk részvétet kelt *Lató János, dombovári cigányprímás* halála. Az elhunyt még csak 50 esztendő volt. A vidékre is sokszor hívták és becsületet szerzett mindig a dombovári cigány zenekarnak. Vasárnapon temették és a közönség köréből igen sokan megadták az elhunytnek a végtisztességet.

Közérdek 1905. április 22. (1. évfolyam 16. szám p. 4. ADT)

Meghalt Lató.

A dombóváriak híres *cigányprímása* *Lató János*, ki a külföldön is többízben járt s gyönyörűen játszott magyar nótáival vigasztalta a kesergő magyar szíveket, hosszú betegség után e hó 14-én meghalt 51 éves korában.

Dombóvár és Vidéke 1905. április 23. (7. évfolyam 17. szám p. 3.)

Lató János temetése.

Egy hét óta nyugszik immár frissen hantolt sír alatt a mi köztisztelőben álló cigányprímásunk: *Lató János*, akit a végzet legszebb férfikorában elpusztított tőlünk. Temetése mult vasárnap, a közönség óriási részvéte mellett ment végbe. A szűk Petőfi-utca már kora délután zsufolva, tömve volt és az Erzsébet-utca is, amelyen a gyászmenet elhaladt, mindkét oldalról nagy néptömeg állott sorfalat. Miután Nyárády Aladár plébános elvégezte a beszterelést, megindult a menet. Elöl az árván maradt gyászoló banda mélabusan rázendítet a „Kitették a koporsót az udvarra” kezdetű szomorú népdalra. Máskor is hallja az ember ezt a nótát, sőt vigad is mellette, és most hideg borzongás futotta át az embereket, mindenki könnyezett. Amint a menet az Erzsébet-utcába befordult, a Lehullott a rezgőnyárfa kezdetű dalt játszották. A koporsó tele volt koszorúkkal. A családon kívül koszorút küldtek Dőry József és neje, a Kereskedelmi Kaszinó, a Társaskör. Legszebb volt Lexa Zenó koszorúja, melyet a fejének való kereszten vitt egy fiú. A koszorú mögött *Lató* özvegye és családja, majd a belálthatalan tömegű közönség és sok kocsi következett. – Itt említjük meg, hogy *Lató* tisztelői mozgalmat akarnak megindítani egy díszes síremlék felállítása érdekében.

Dombóvár és Vidéke 1905. május 14. (7. évfolyam 20. szám p. 2.)

Lató János bandája.

Lató János halála után az árván maradt bandája megfelelő vezető hiányában csakhamar széjeloszlott. A család azután azon fáradozott, hogy kegyeletből fennmaradjon a neve alatt álló banda. Mint most értesülünk, ezt a célt el is érte a család. A banda újból megalakult, sőt a *Lató* neve is tovább fog élni benne, amennyiben prímása az elhunyt *Latónak* egyik igen tehetséges testvéröccse lesz, akinek neve szintén *Lató János*. A jól szervezett cigánybanda rövidesen be is fog mutatkozni közönségünknek.

Somogyvármegye 1906. augusztus 26. (2. évfolyam 194. szám p. 5. ADT)

Hangverseny Dombóváron.

A dombóvári fiatalság folyó évi szeptember hó 1-én a kereskedelmi kaszinó összes termeiben Lexa Zenó városbíró védnöksége alatt a létesítendő polgári iskola javára hangversennyel egybekötött táncmulatságot rendez. A hangverseny 8 órakor kezdődik. Belépő-díj: személyjegy 2 kor., családjegy 5 kor. A hangverseny mősora a következő: Nyitány. Előadja: Kóródi Gyula és *Lató János* zenekara. . . .

Zenekarok játszanak.

Cigányzenekarok	Helyiség	C i m
dombóvári Babáry J.	„Ország-Világ“ kávéház	Andrássy-út 61.
id. Banda Marci és fia	Royal szálló éttermében	VII., Erzsébet-körút 41.
ifj. Banda Marci	Ehm J. éttermeiben	Nemzeti Színház bérh.
Berkes Béla és fia	Müller étterem	Orsz. Casino palotában
Csóka Józsi	„Király“ kávéházban	VII., Erzsébet-körút 53.
Farkas Pali	„Matyás király“ kávéház	Rákóczi-út 19.
Farkas Vince	„Hazám“ kávéház	József-körút 1.
Hasi Kálmán	„Kisfaludy“ kávéház	Teréz-körút 44.
Horváth Feri és Berkes Marci	Árvai Ottó E. kávéháza	Aréna-út 56.
Kiss Jancsi	„Simplon“ kávéház	József-körút 8.
Kiss Lajos	„Francais“ kávéház	Andrássy-út 32.
Kiss Parádi Náci	„Riviera“ kávéház	Aréna-út 10.
Kőczé Antal	„Commerce“ kávéház	József-körút 55.
Koródy Gyula	„Helvétia“ kávéház	Andrássy-út 35.
Kurina Simon	„Gladys“ kávéház	Rottenbiller-utca 10.
Lakatos Dani	„Turin“ kávéház	VII., Rákóczi-út 84.
Magyary Imre	„Ostende“ kávéház	Rákóczi-út 20.
Oláh Sándor	„Arpád“ kávéház	Erzsébet-körút 8.
Parádi Józsi	„Louvre“ kávéház	Andrássy-út 54.
Pege Károly	„Keleti“ kávéház	VII., Baross-tér 14.
Berkes Feri	Putzer éttermeiben	V., Váci-körút 14.
Rácz Gyula	„Munkácsi“ kávéházban	Rákóczi-út 57.
Rácz Józsi	„Cairo“ kávéház	VI., Lövéldetér
36 ik Rácz Laci	„Adria“ nagykávéház	VIII., Rákóczi-út 41.
ifj. Rácz Pál	„Hungária“ szálló étterem	kedden, csüt. és pént.
Rácz Pali és fiai	„Metropol“ szálló étterem	VII., Rákóczi-út 58.
Rádics Béla	„Hungária“ szálló étterem	hétfő, szerda és szomb.
Rigó Jancsi	„Pannónia“ szálló étterem	kedd, csüt. és szomb.
Sárai Elemér	„Új Idők“ kávéház	Váci-körút 45.
Vörös Elek	„Emke“ kávéház	VII., Erzsébet-körút 2.
	Főv. Orfeum kávéház	Nagymező-utca

Cigányzenekarok játszanak még esténként a „Károly“ kávéházban (Király-utca 98/a) és a Fővárosi borozó és sörözőben. (Népszínház-u. 11.)

(Forrás: Hétről – Hétre 1909. november 07. (1. évfolyam 1. szám p. 11. ADT))

Dombóvár és Vidéke 1910. március 27. (10. évfolyam 13. szám p. 6.)

Szívesen közöljük e sorokat s magunk részéről teljesen egyetértünk az azokban foglaltakkal. – Tekintve azt, hogy *Lató* nemcsak a dombóvári, hanem évek hosszú során át a tamási közönségnek is kedvelt muzsikusa volt ez uton kérjük fel mindkét város jószívű adakozóit, hogy filléreiket a kegyes cél megvalósítása érdekében (síremlék) Illés Gyula dombóvári főjegyzőhöz beküldeni szíveskedjenek.

Dombóvár és Vidéke 1910. március 27. (10. évfolyam 13. szám p. 6.)

Lató sírja.

A következő levelet kaptuk: Tekintetes szerkesztőség!

Most amidőn a fővárosi lapokban olvastam Berkes Béla cigányprímás jubileumát eszembe jut, hogy nekünk is volt egy kedves, egy kitűnő cigányprímásunk, ki sokat megfordult külföldön is és remek játékaival, kitűnő bandájával hírt, dicsőséget szerzett hazánknak s

Dombóvárnak egyaránt, szegény Istenben boldogult *Lató János* volt ez, kinek mi sosem rendeztünk jubileumot, sőt sírhalma mint tudom most is jeltelenül van a dombóvári temetőben.

Községünk agilis főjegyzője mint tudom már gyűjtést indított egy alkalommal *Lató* síremlékére, néhány korona gyűlt is össze, de még mindig kevés egy síremlék felállításához.

„Dombóvár és Vidéke” újra életbe lépése óta bizonyította azt, hogy életképes s a sokszor érzett hiányt és szükségét pótolja sok szép, szükséges és nemes eszmének volt már megpendítője, azt hiszem igen tisztelt szerkesztő ur egyik igen nemes művei közé sorolhatná, ha becses lapjában egy lelkes gyűjtési felhívást tenne közzé s felhívná Dombóvár és vidéke nemes és áldozatkész közönségét, hogy *Lató Jánosnak* méltó síremlékére adakozzanak, alig hiszem, hogy ne akadna egy is ki ne járulna hozzá fillérjeivel a magasztos mű felállításához, - hisz azt hiszem senki sincs ki ne élvezte volna *Lató János* remek játékát s ne táncolt volna sokszor az ő talp alá huzott nótáira. Kiváló tisztelettel Egy előfizető.

Magyarország 1911. október 22. (18. évfolyam 251 szám p. 26. ADT)

Cairó kávéház Lövölde tér. Minden délután katonazene. Este *Dombovári Babári Jóska teljes zenekarával* hangversenyez.

Dombóvár és Vidéke 1912. június 30. (12. évfolyam 26. szám p. 3.)

Lató János síremlékére.

A dombóváriak elhalt kedves cigányprímásának síremlékére már 7 év óta gyűlik a pénz és ma már e célra 187 korona 78 fillér van a dombóvári takarékbán letéve. A legutóbb ismét 16 korona folyt be Illés Gyula községi főjegyzőhöz, melyhez Szabó Jenő 10 koronát, Popp Aladár és Cservény Lajos 2-2 K-t, Sipos Imre és K. Kovács Lajos 1-1 K-t. adtak

Népszava 1912. november 03. (40. évfolyam 261. szám p. 19. ADT)

„Aeroplan-kávéház”-ban VII. ker. Damjanich- és Rottenbiller-utca sarok, ma és minden este *dombovári Babári Jóska* hangversenyez.

Népszava 1913. január 02. (41. évfolyam 2. szám p. 13. ADT)

Lovrana-Kávéházban (Király-utca 102, Rózsa-u. sarok) minden este *Dombovári Babári Jóska teljes zenekarával* muzsikál.

Budai Napló 1914. július 16. (10. évfolyam 28. szám p. 4. ADT)

Dombovári Babári Jóska egyéves nagysikerű külföldi utjáról hazaérkezve, tíz tagu zenekarával a Batthyány kávéház (Buda, II., Batthyány-tér) nagy terrasán muzsikál.



Babári Jóska

(Forrás: Vendéglősök Lapja 1898. 01.01. (14. évfolyam 1. szám p. 7. ADT))

Népszava 1914. december 20. (42. évfolyam 349. szám p. 12. ADT)

Steinhardt-Mulató Rákóczi-út 63 sz. Telefon: József 21 – 16. Kezdeté 8 ½ órakor. Esténként Baumann Károly közreműködésével 11 órakor! A bájos ismeretlen 11 órakor! bohózat. Írták: Goldner és Franzetti. Fordította Gergely L. 9 órakor! Pénz beszél 9 órakor! Jegyek: d. e. 10 – 1, d. u. 3 – 6 óráig a Mulató pénztáránál, egész nap a Hirsch-féle nagytőzsdében VII. ker. Andrassy-út 19 és a Hungária-fürdő pénztáránál kaphatók.

Előadás után a bárban parket-tánc reggel 5-ig. *Dombóvári Babári Jóska és zenekara kíséri.* Belépődíj nincs.

Budapesti Hírlap 1916. január 14. (36. évfolyam 14. szám p. 12. ADT)

Sebesültek szórakozása.

A Bethlen-téren lévő hadikórházban a kórház parancsnoksága művészdélutánt rendezett a sebesültek szórakoztatására. Közreműködött Kovács Lili, Király Ernő, Herceg Jenő, Radó Sándor, Szabolcs Ernő, Sugár Frigyes és *dombóvári Babári Jóska zenekara.*

Színházi Élet 1919. október 05. (8. évfolyam 39. szám p. 12. ADT)

Dombóvári Babári József

Egy új fiatal magyar hegedűművész indul el, hogy hírnevet szerezzen és odakerüljön a többi külföldet járó magyar hegedűhírességek, Vecsey, Telmányi, Pártos mellé. A budapesti közönség egyik kedvelt cigányprímásának, *Dombóvári Babári Józsefnek* a fia az *ifjabb Babári József*, aki a múlt évben már két nagyszerű hangversenyén tett tanúságot kiváló képességeiről és veleszületett nagy muzikális tehetségéről. A hegedű két legnagyobb mesterének, Hubay Jenőnek és a prágai Sefcsiknek tanítványa a fiatal művész, aki még ugynevezett csodagyermek korában játszott az orosz cárnő és a badeni nagyhercegnő előtt is. *Dombóvári Babári József* mielőtt külföldre utazik, október 16-án rendez egyetlen hangversenyét a Vigadó nagytermében. A hangverseny iránt Budapest zenei köreiből rendkívül nagy az érdeklődés.

Ország-Világ 1920. február 15. (41. évfolyam 7. szám p. 80. ADT)

Babári Jóskának, az újabb időben Budapesten letelepedett jónevű prímásnak, akit a romák (cigánymuzsikások) közt a „legvagyonosabb” jelzővel tisztelnek meg, egy vagyonos pécsi kereskedőnek a leánya a felesége.

Somogyi Ujság 1933. december 21. (15. évfolyam 289. szám p. 4. ADT)

Chikágóban meghalt dombóvári Babári József, híres cigányprímás.

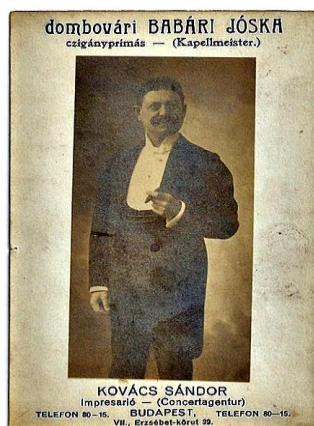
Most érkezett meg Kaposvárra az a hír, hogy november hó 24-én Chikágóban meghalt *dombóvári Babári József*, világhírű cigányprímás. A szépségéről is híres hegedűs 64 éves volt, gazdag ember, aki beutazta ugyyszólván az egész világot s amerre megfordult dicsőséget szerzett a magyar muzsikának. Chikágóban telepedett meg 1922-ben (?), de itt már mint önálló szólóművész szerepelt. Gyermeke *ifj. Babári József* hangversenyművész kitűnő hírnévnek örvend máris Amerikaszerte. Halálát felesége, fia, leánya és kiterjedt rokonsága gyászolja.

Új Budapest 1935. szeptember 21. (13. évfolyam 37. szám p. 2. ADT)

. . . . Az utazó egész nap az üzletfeleit, kereskedő és iparos vevőit látogatta vagy hívta meg a Magyar Király (megszűnt), Angol Király (megszűnt), a Fehér Ló (megszűnt), Páris Szálló (megszűnt) hotelek szobáiban kiállított áruújdonságok megtekintésére, vásárlására. A napi munka után az utazó beült a szállók éttermébe vacsorázgatni. Ott hallgatta az „Es ist erreicht” bajuszú *dombóvári Babári Jóska*, az öreg Banda Marci, Radics Béla és az akkori idők cigányainak híres muzsikáját.

Budapest 1973. (11. évfolyam 11. szám p. 558. ADT)

. . . Az egész kispénz-életnek ez a nagy irrealitása, ez a levegőben való lógása, ez a bizonytalansága, meg az a körülmény, hogy a nagy rablók éppen az életszükségletekre: a kenyérre, a lakásra, a villamosvasútra, a világításra, a marhahúsrá vetik magukat, ahelyett hogy aranybányákkal svindliznének, ez teszi azt, hogy a kisember nem oszthatja be rendesen a pénzét, nem tehet félre, nem hagyhat a gyermekére néhány ezer koronát, ez teszi azt, hogy a kisember kénytelen beülni az Andrássy úti kávé-zsinagógákba és estilap-bazilikákba, a Mahagóni kávéházba vagy a *dombóvári Babáriba*, ahol tüzes zsidó-angol-magyar népdalt harsog a cigány, akinek viszont már több tányérja van, mint hegedűje – ez teszi azt, hogy a derék, pozitív, reális és becsületes német író megjelenik itt, és látva a mondhatatlan kéjnek és az éjjeli kéjgyönyörbe való fulladozásnak ezt a hallatlan mértékét, ami abból áll, hogy Schwarcz benn émelyeg a kávéházban még fél egykor, mert otthon nincs fűtve, és Schwarcznak lelóg a szája a nyomortól, a nemfürdöttségtől, az adósságtól, a holnapi lejáratától és attól a szégyentől, hogy délután fél kettőkor rendelt egy pikkolót, azóta semmit, a cukrot zsebre dugta, és ahányszor *dombóvári Babári* a tányérral rá akart mosolyogni, kiszaladt a toalettbe, s mindehhez négy ívlámpa ég és *dombóvári Babári* a Grünemarcsa-indulót vágja, és mert a kávéházban meleg van, és bűz van, azért Schwarcznak azt kell magáról olvasni a Berliner Tageblattban, hogy ő egy élvező. . . .

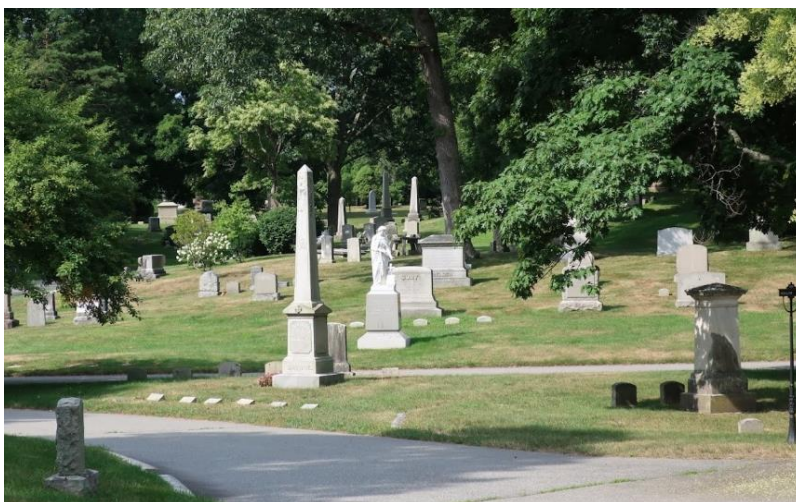


Babári József
(Forrás:DRSzN fb. csoport)

30.



Babári József
(Forrás: DRSzN fb. csoport)



Babári József végső nyughelye. Providence, USA, Swan Point temető.
(Forrás: Google térkép)

Ifj. Babári József

Népszabadság 2002. április 08. (Budapest melléklet p. 36. ADT)

. . . . *Dombóvári Babári Jóska* a „körúti trubadur” ekkor már Chicagóban élt. A századforduló egyik leghíresebb primása 1884-ben (?), 17 esztendősen már tizenkét tagú saját bandája élén muzsikált Abbáziában a német császárnak. Fia Hubay Jenő tanítványaként végezte a Zeneakadémiát, s az Egyesült Államokban futott be szép karriert vonósnégyesével. 1925-ben édesapját is kivitte magához: legendás bajszával ott rémisztgette a hegedűtanulásra fogott másodgenerációs magyar gyerekeket. . . .

holdkatlan.hu

Babári Jóska zenekarával Budapesten szerepelt már 17 éves korában. Fiát, *ifj. Babári Józsefet* klasszikus zenei képzésben részesítette, aki az első cigány hegedűművész, a cigányság bevándorlása óta, aki a legmagasabb zenei iskolát végezte. 1912-ben (?) kivándoroltak Amerikába.



Ifj. Babári József
(Forrás: wikipedia.org)

Wikipédia.org.

1893. október 20-án született a Somogy megyei Tabon.

Atyja a dombóvári születésű *Babári Jóska*, ismert pesti cigányprímás volt, igen gondos nevelésben részesítette nagy tehetségű fiát. Édesanyja Sárközy Rozália. 1915-ben Hubay Jenő tanítványaként végezte a Zeneakadémiát. Tanulmányait Bécsben fejezte be a híres Sevcsik tanárnál. 1917-ben hegedűművész mesteri állami diplomát nyert. Ő volt az első cigány hegedűművész, a cigányság bevándorlása óta, aki a legmagasabb zenei iskolát végezte. 1922. február 22-én Budapesten házasságot kötött a nála 11 évvel idősebb seregélyesi születésű Mészáros Máriával, Mészáros János és Kuti Mária leányával.

A különben igen szerény és kevés hírlapi reklámot kapott cigány származású hegedűművész Amerikában, Chicagóban játszott kiváló művészekből álló kvartettjével. Amerikai útját megelőzően három évig volt hangversenyturnén Közép-Európában. Szóló koncertturnéján a sajtó teljes elismerését vívta ki, budapesti, bécsi, milánói, párizsi stb. kritikái a legnagyobb előadók közé sorolták. Ugyanúgy írtak róla az amerikai lapok is. Többek között az Evening American kiváló zenekritikusa Mr. Devries is kiemelte *Babári* technikáját és művészi interpretálását, ami oly kevés hegedűsnek adatott meg.

Még gyermekkorában játszott *Babári* az orosz cár anyja előtt és Patina Gagorine német nagyhercegnőnek is, akinek baden-badeni kastélyában hosszabb ideig kedvenc vendég volt. Ifj. *Babári Jóska* sokáig Chicagóban a Congres Hotel gyönyörű XVI. Lajos termében játszott kvartettjével. A Fine Arts Buildingben levő Sherwood Conservatorium meghívására tanári pozíciót is betöltött. A Chicagóban adott rádiókoncertnek egy külön szenzációja volt a *Babári* kvartett. A rádióközönségtől érkező óriási tömegű elismerő levelek és táviratok arra késztették a Congress Hotelben levő K.Y.W. Radio Companyt, hogy mindennapi programjukon szerepeltessék Babárit. Így nem csak Chicagó, hanem egész Amerika rádió közönsége élvezhette *Babári Jóska* megleghangú Guamerius hegedűjét.

Halálának időpontja ismeretlen.

Folyó szám	A születésnek év, havi s napja	A keresztelésnek év, havi s napja	A kereszttelt					A szülők	
			neve	neme		származási állapota		vezeték- és keresztnév, származási helye, polgári állása és vallása	lakóhelye (utca, házszám)
				fiú	leány	törvényes	törvénytelen		
81.	1893 október 20.	1893 október 22.	József	fiú	-	törvényes	-	Babári József muzsikus, róm. kath. Sárközy Rozália róm. kath.	Tab.
82.	1893 október 20.	1893 október 22.	Josre	fiú	-	törvényes	-	Babári József, muzs. róm. kath. Somogy Jóti Mária róm. kath. Tanyás	Mogyorósd.

Ifj. Babári József születési anyakönyvi bejegyzése
(Forrás: familisearch.org – Tab – Egyházi anyakönyvek)

Folytatás 1	A házasságkötés helye és ideje (év, hó, nap) 2	A vőlegény		A menyasszony		A házasságkötési tanúk családi és utóneme, lakhelye 7
		családi és utóneme, állása (foglalkozása), vallása, születési helye és ideje, lakhelye 3	szüleinek családi és utóneme 4	családi és utóneme, állása (foglalkozása), vallása, születési helye és ideje, lakhelye 5	szüleinek családi és utóneme 6	
46.	Budapest 1922. febr. 22.	Babári József szül. 1883. okt. 20. kath.	Babári József	Mészáros Mária szül. 1882. febr. 9. r. kath.	ménai Mészáros Fimos	Dr. Klemes- seghy. Andor Budapest, F. Vilmos császárv. ut. 40.
		Tal. Nemogyi szül. 1893. okt. 20. lak. Budapest IV. Dármegye-g.	Larköry Rozália	Serepélyes szül. 1882. febr. 9. lak. Budapest IV. Dármegye-g.	ménai Kuti Mária	Burger Ferenc Budapest, F. Ferenc- körút 44.

Ifj. Babári József házassági anyakönyvi bejegyzése.

(Forrás: familysearch.org – Budapest – Házassági anyakönyvek)

Az összeállításból kiderül, hogy elég sok a pontatlanság a különböző életrajzokban és cikkekben. Nem foglaltam állást egyik mellett sem, a nagyon kirívó hibáknál kérdőjellel hívtam fel a figyelmet a pontatlanságra.

Az összeállítás nagyobb részben az Arcanum Digitális Tudománytár (ADT) oldalain fellelhető anyagokból készült.

Hivatkozások a cikkek mellett.

Összeállította: Vati László Dombóvár, 2022. március 22.

Az összeállítás részben vagy egészben szabadon felhasználható az összeállítóra való hivatkozás után