

ELŐTERJESZTÉS

Dombóvár Város Önkormányzata Képviselő-testületének
2026. január 30-i ülésére (soron következő ülésre)

Tárgy: Nyugdíjasok parkja átnevezése Aggházy parkra

Előterjesztő: Szabó Loránd és Kurucz Józsefné önkormányzati képviselők

Készítette: Szabó Loránd és Kurucz Józsefné önkormányzati képviselők

Tárgyalta:

Tanácskozási joggal meghívott: -

Készítő részéről ellenőrizte: -

Költségvetési, pénzügyi-gazdálkodási szempontból ellenőrizte: -

Törvényességi szempontból ellenőrizte:

A Park utca, Pannónia út, Konda-patak és a szánkópálya által határolt zöld terület nem hivatalos „Nyugdíjas park”. Az előterjesztők javasolják, hogy a jövőben a hivatalos elnevezése „Aggházy park” legyen, e névadóval is tisztelve városunk leghíresebb festőjének emléke előtt.

Élete:

Aggházy Gyula (1850–1919) magyar festőművész és művészpédagógus volt, a 19. század végi magyar festészet egyik fontos alakja.

Élete és tanulmányai

Aggházy Gyula **1850. március 22-én született Dombóváron**. Művészi tanulmányait Budapesten kezdte, majd **Münchenben** folytatta, ahol a korszak egyik legjelentősebb művészeti központjában sajátította el az akadémikus festészet alapjait. Később **Párizsban** is tanult, ami nagy hatással volt szemléletére és stílusára.

Művészete

Festészetére jellemző:

- **realista ábrázolásmód**
- **erős szociális érzékenység**
- a mindennapi élet jeleneitnek bemutatása

Különösen ismert:

- paraszti életképeiről
- zsánerképeiről
- történelmi és vallásos témájú festményeiről

Műveiben gyakran jelent meg az egyszerű emberek világa, munkája, küzdelme, emberi méltósága.

Aggházy Gyula és **Munkácsy Mihály kapcsolata szoros, mester–tanítvány jellegű volt**, és döntő hatással volt Aggházy művészi pályájára.

Mester–tanítvány kapcsolat

- **Aggházy Párizsban Munkácsy Mihály tanítványa lett, és dolgozott is a műtermében.**
- Nem csupán alkalmi kapcsolat volt: **Munkácsy közvetlen szakmai irányítása alatt fejlődött**, ami akkoriban rendkívüli lehetőségnek számított.

Ugyanakkor fontos, hogy: **Aggházy nem vált Munkácsy epigonjává**. Megmaradt önálló alkotónak, témaválasztásában és hangvételében gyakran **nyugodtabb, elbeszélőbb**, kevésbé drámai képeket festett.

Aggházy Gyula festményei megtalálhatók a Budapesti **Magyar Állami Operaház belső díszítésében**: az épület egyik kiemelt díszítő eleme Aggházy **lunetták sorozata a Királylépcső emeleti galériájában**.

- **Lunetták / párkányszalag-festmények:** Aggházy festette a lépcsőház emeleti galériájának bal oldali párkányszalagját (lunettáit), ahol a festmények idealizált tájképeket ábrázolnak.
- Ezek a képek nem önálló „klasszikus” olajfestmények egy teremben, hanem **építészeti díszítés részei**, amelyek az Operaház belső historizáló dekorációját gazdagítják.

Pedagógusi munkássága

Aggházy Gyula **tanárként is meghatározó szerepet játszott** a magyar művészeti életben. A **Mintarajziskolában** (a mai Magyar Képzőművészeti Egyetem elődje) tanított, ahol generációkat nevelt a klasszikus rajzi és festészeti alapokra.

Elismerések és jelentőség

- Több alkalommal szerepelt hazai és nemzetközi kiállításokon
- Munkásságát már életében elismerték
- A magyar realista festészet és művészetoktatás egyik fontos alakja lett

Halála

Aggházy Gyula **1919-ben hunyt el Budapesten.**

Határozati javaslat

Dombóvár Város Önkormányzatának Képviselő-testülete

Egyetért azzal, hogy a Park utca, Pannónia út, Konda-patak és a szánkópálya által határolt zöld terület nem hivatalos „Nyugdijas park” elnevezése a jövőben „Aggházy park” elnevezésre változzon.

Dombóvár, 2026. január 30.

Felelős: polgármester

Határidő: 2026. 04. 12.



Kurucz Józsefné

önkormányzati képviselő



Szabó Loránd

önkormányzati képviselő